

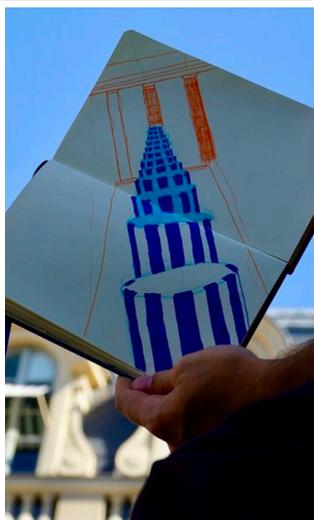
Etude des dossiers de candidature

Tous les ans nous recevons entre 350 et 500 candidatures via PARCOURSUP. Dossiers scolaires et pratiques plastiques sont étudiés pour chaque candidat.

Une prépa ouverte à différents profils

Les candidats en CPES CAAP, sont majoritairement issus d'une **spécialité Arts plastiques** mais pas uniquement. Il est recommandé d'avoir une pratique artistique et un fort intérêt pour les arts en général.

Ponctualité, assiduité curiosité et volonté sont les qualités que nous recherchons!



Organisation

La semaine des étudiants est rythmée par :

La pratique plastique(18h)
La philosophie.....(4h)
Le théâtre, la littérature(4h)
L'éducation musicale...(2h)
L'anglais..... (2h)

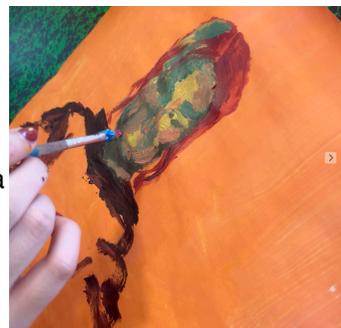
L'atelier des CPES est ouvert de 8 h à 18 h, ainsi que le samedi matin. Il reste accessible en dehors des heures de cours, ce qui permet aux étudiants de prolonger leurs projets.



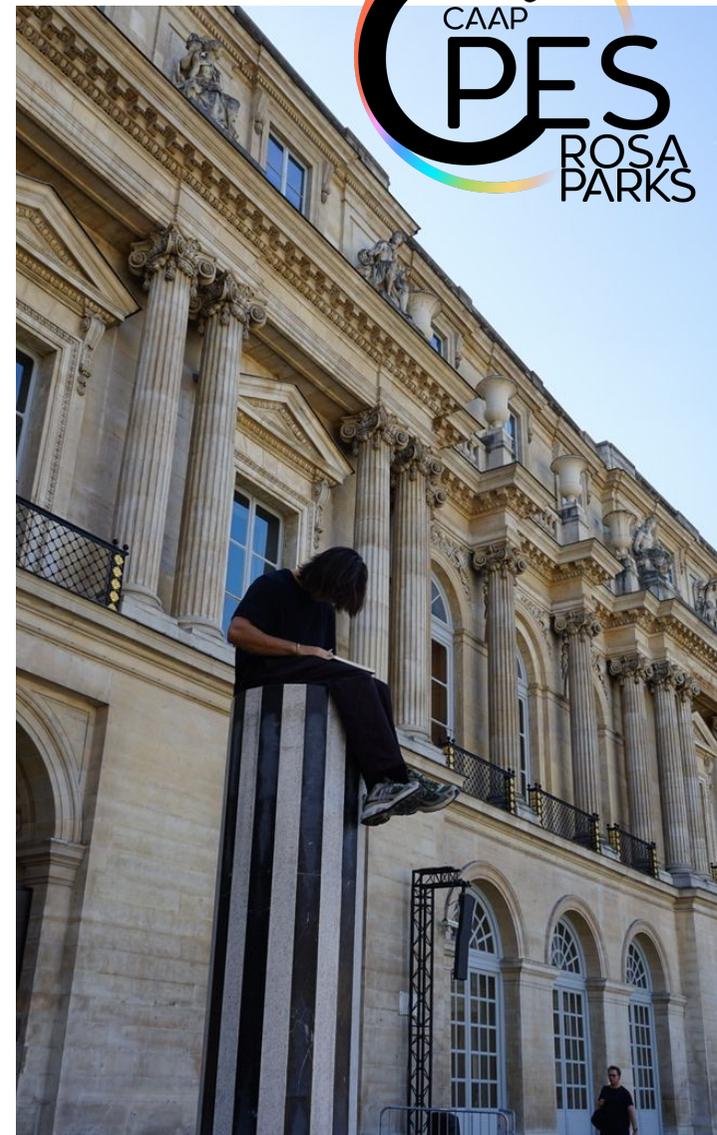
Visites d'exposition et spectacles vivants : situé à 30 minutes du centre de paris en transports en commun. L'année est ponctuée par des sorties culturelles régulières.

Pratiques variées

Plusieurs médiums sont expérimentés au cours de la formation : dessin, peinture, volume, photographie, video, installation, performance.



Lycée Rosa Parks CPES-CAAP Classe d'Approfondissement en Arts plastiques



Une formation variée et exigeante



Préparation aux concours

Il s'agit d'une formation **publique**, qui accompagne les étudiants dans le développement de **leur pratique personnelle** et leur orientation. Au cours de l'année, les étudiants participent à plusieurs concours **dans différentes régions** (Écoles des Beaux-Arts, Arts Décoratifs, écoles d'architecture). Cette formation offre un accompagnement durant la phase de préparation aux concours ainsi qu'un suivi des rendus des sujets.



LE LYCEE ROSA PARKS

Un cadre propice au travail. Le lycée offre aux étudiant deux espaces d'atelier lumineux de 120m2. Un studio de prise de vue. Une salle de théâtre et une salle de musique.

L'ÉQUIPE

Trois professeurs d'arts plastiques aux profils complémentaires. Mais aussi un enseignant dans chaque discipline proposée aux étudiants.

Des intervenants extérieurs accompagnent ponctuellement cette équipe lors de *workshops*.

EXPERIMENTATIONS ET RECHERCHES

Les étudiants sont invités à acquérir une approche empirique, sensible et singulière. L'étudiant construit son portfolio et sa technique au travers de sa pratique personnelle.

LES OBJECTIFS DE LA CPES-CAAP :

Il s'agit d'accompagner chaque étudiant et de proposer des choix d'orientations pertinents, au regard des compétences de chacun.

